



Antal medlemmar vid årets utgång var **60**, varav **47** korister.

Styrelsen har under 2025 bestått av:

- ☐ Ordförande Emil Sjörup
- ☐ Ledamot vice ordförande och medlemsadministration Carina Andersson Ekstedt
- ☐ Ledamot medlemsutveckling Pia Blixt Grahn
- ☐ Ledamot kassör Lars Oddshammar
- ☐ Ledamot sekreterare Mikael Thulin

o Suppleanter May Saethre och Thomas Tysk

o Adjungerade för musikalisk ledning: Violeta Todorova och Kjell Edstrand

o Adjungerade projektledare Ole Böttern

Aktiviteter under 2025

Vårterminsstart 7 januari för Manskören. Både Manskören och Via Musika övar i Lancasterskolan.

14 januari: SPF Kick-off i Siriushuset. Stort engagemang från publikens sida och löfte om repris nästa år.

2 februari: Manskören bokad för att berätta om sin historia och ge konsert för Ystads Kulturhistoriska förening i Klostret. Överlag lät det bra om kören. Bra tryck ide rytmiska låtarna. Det blev ett lite långt program, det får vi tänka på att kanske bedöma de muntliga inslagen innan, nästan repetera med dem. De flesta skötte sin del helt enligt överenskommelsen där berättandet skulle motsvara tiden för en sång så att det blev en bra rytm mellan sång och berättande.

5 februari: Manskören ställde upp med glada sånger för "Föreningen Hem och Samhälle" i Siriushuset. Kjell skrev: *"En reducerad kör men det lät fint! Publiken var jättenöjd! Flemmings solo var mycket fint! Mycken sångarglädje förmedlades."*

26 februari: Årsmöte.

21 mars: Manskörens vårkonsert i Ystads konstmuseum. I samband med vårkonserten avslutades Harmonikörens medverkan i projektet "Musik hela livet". Några tydliga trender noterades.

30 april: Valborgskonsert med manskören utanför Maria-kyrkan. Vårtalare var museichef Anna Gullmark. Efter att konserten genomförts delade kören upp sig i två grupper, som sjöng vid brasorna i Köpingebro och hos Scouterna i Ystad respektive. Kombinationen vackert valborgsväder samt efterföljande sång gjorde att vi mött mer samt varierande publik än på många år.

10 maj: Vårkonsert i Frälsningsarméns lokaler som en del av Via Musikas 10-årsjubileum. Temat var "Den gröna vägen – en våcocktail". Tobias Tjardahl ackompanjerade. Konserten för Frälsningsarméns viktiga arbete blev positiv av flera orsaker: Kören fick sjunga i Ystads förmodligen akustiskt bästa lokal, som i princip var fullsatt med personer som uppskattade och njöt av den positiva och varierande körsången. Personalen (volontärer i kök, försäljning m.m.) som var speciellt inbjudna samt Kenneth Drougge tackade många gånger för konserten.

13 maj: SATB Pilotprojekt initieras. Bakgrunden till projektet var att utvärdera möjligheten att göra mer tillsammans mellan köerna som blandkör. Målet sattes till fyra sånger i ringen av Ales stenar och 8-10 sånger FINALEN på Sommarscenen Norra Promenaden. Konserterna blev en succé, men utfallet av SATB pilotprojekt en besvikelse då enbart ett fåtal tidigare inövade sånger blev godkända till "Ales-konserten". Därmed försvann möjligheten med SATB på finalen i Norra Promenaden den 14 augusti. Projektet avslutades 11 juni.



29 maj: Veterandagen vid veteranmonumentet. Konserten genomförd enligt plan. Drygt 40 i publiken. Trevlig korvgrillning efteråt.

18 juni: Konsert vid Ales stenar (40-årsjubileum) med både mans-, dam- och blandkör, diktläsning, pianosolo, samt solosång av Myroslava Romaniuk. Konserten genomförd med förnöjsamma publikreaktioner.

Sommarlov!

24 juli: Sommarkonsert på Sommarscenen Norra promenaden med manskören. Vi återanvände program från Kulturnatten. Konserten genomförd i tryckande värme. Kjell och publiken mycket nöjda.

14 augusti: FINALEN på Sommarscenen Norra promenaden. Upplägget blev annorlunda med många solistinslag, båda interna och med Gunlis Ardvall som gästartist. Konserten blev en succé.

20 + 27 augusti: Röst-workshop med röstträning & praktisk anatomi med alla korister. Mycket uppskattad workshop, ledd av Gunlis Ardvall, och med utdelade minnesanteckningar för egen övning.

24 augusti: Ukrainas självständighetsdag.

Om vi summerar resultatet så kan man fastställa att intresset att delta är begränsat från både ukrainarna och Ystadsborna. Samtidigt blev det, precis som förra året en fin marsch med Mikael Kilponen som trumslagare och en sammankomst för Ukraina som vi skall vara stolta över. Det var många hjärtan och tummen upp från de som vi passerade under marschen. Firandet på Norra Promenaden blev så känslösamt som det skall bli. Lions, Rotary, Ystad jazz och många fler organisationer samlar in pengar m.m. värda miljonbelopp enbart i lilla Ystad. Avgörande för Ukraina och viktigt att det kommer att fortsätta. Och så några riktade tack:

11 oktober: Kulturnatt under temat "Gränsöverskridande kultur" i Konstmuseets hörsal. Manskören inledde konserten och Via Musika avlöste via gemensam sång, Barcarole. 11 oktober. Medverka i Kulturnattens "**Höstrus**" på Konstmuséet. Bakgrunden var att vi ville testa något nytt – "Vad händer om"? "Hur kan vi tolka konstverk"?

Jenny Hargne, museikoordinator på Konstmuséet, föreslog att utgå från kompositionen RECYKLING THE WORK,PROCESS - av Ann Rosén. Konstnären har forskat på mellanmänsklig kommunikation, vilket vi övergripande tolkar, exemplifierar och kommunicerar genom våra val av sånger.

Verkets tre satser är: 1 - Hållbart, 2 - Iscensättning och 3 - Tystnad o ljud.

Några sammanfattande ord från våra körledare:

Kjell: "Tack alla! Fin konsert med mycket bra textning (Gunlis påpekade också det). Ren glädje från alla! Fina solister! Trevlig presentation, jag är mycket nöjd."

Violeta: "Tack för en fin konsert som spred glädje bland oss och publiken. Ni var så fokuserade".

18 oktober: Damkörens jubileumskonsert i S:ta Maria kyrka under temat "10 år av glädje", med bidrag från manskören och Duo Via Musika (med Violeta och Todor Mitrov)

Det blev en mycket fin och uppskattad konsert. Det var sångglädje som passade vår titel på konserten. Vi fick beröm från publiken som uppskattade vårt program, framförande och även hur kören såg ut. Tack alla engagerade. Tack Kjell för ditt stöd. Tack Carina för dina solo- insatser. Tack manskören som våra *speciella gäster*. Tack Pia för programledningen som var tydligt, trevligt och bände ihop de olika genrerna i programmet.

4 november. Under ca 5 tim spelade SVT in ett reportage till det sista "Kulturprogrammet – Sverige". om manskörens repetitioner inför "Manlig Lussevaka". Inslaget, som återfinns på SVT Play, innehåller kören sjungande, blandat med intervjuer av ordförande, dirigent och hedersmedlem Sven W Nilsson samt korta pausintervjuer. Inslaget börjar efter 4:35 minuter och tar 6:04 minuter. Producentens återkoppling dagen efter var "Stort tack. Amazing Grace. Vi hörs lite längre fram."



13 november: Konsert vid ABFs Extra stämma i Löderups Strandbadshotell. Kjell summerade "1000 tack för er insats ikväll. Konserten var mycket uppskattad av publiken."

16 november: Hela kören medverkar under högmässan i Slimminge kyrka och vid efterföljande kaffestund. Kommentarer efteråt: Kjell: *"Allt funkade bra! Jag är mkt nöjd med körernas framförande - allt gick perfekt. Mats diktläsning var lysande! Inte så många åhörare på eftersitsen men de applåderade livligt och prästen var jättenöjd"* och Violeta skriver: *"Tack alla för en fin sång i kyrkan. Tror vi lämnade en glad publik i Slimminge idag!"*

29 november: Damkören medverkar i Brolle & Mimmi Westers julkonsert på Ystad teater 29 november. Två egna sånger och bakgrundskör till två Elvis-sånger. Uvärdering från Violeta: *"Vi hade en underbar tid tillsammans med kören och gästartisterna i lördags. Deras team var proffs och de ville även att vi skulle följa med till Trelleborg dagen efter. Kul! Det viktigaste är att det är hjälp som går till Erikshjälpen."*

4 december: Manskören genomförde en konsert hos Odd Fellow. Efter uppsjungning och smörgås – en publik som sjöng med.

7 december: Damkören medverkade med två mindre konserter vid Sommarateaterns julmarknad. Violeta sammanfattar med ett stort tack till de 8 körsångare som klarade 6 helt nya trestämmiga låtar och 2 ur repertoaren. Allt under de ovanliga förutsättningarna. Arrangörerna sa att det med körens insats blev en mysig stämning.

11 december: Manskören genomförde "Manlig Julshow – 129 minuter" på Cabinen. Konserten genomförd i två akter. Kjells utvärdering: *"En av de bästa konserterna i år!!! Jag är stolt över ert engagemang, sångarglädje, texttydlighet, humor, intonationen (blev amazing)"*.

16 december: Manskören genomförde en uppskattad julkonsert på Ljuskällan. Personalen sammanfattade *"Mycket uppskattat av alla. De tyckte ni var så glada och härliga. Så vi kommer att höra av oss igen till nästa år."* Kören sprider glädje vilket är så viktigt på ett äldreboende!

18 december: Damkören genomförde en uppskattad julkonsert hos "Rebeckorna" i Odd Fellow-lokalen i samband med deras glögg-mingel. Rebeckorna och Violeta sammanfattar så här: *"Tack för ikväll för en fin körsång som var mycket uppskattad av våra värdar Rebeckorna. De tyckte att vi hade en fin repertoar som vi sjöng för dem. Alla stämmorna lät fint och balansen var väldigt bra!"*

Några rader om våra insatser för Ukraina

Vi körframträdanden påminner vi ofta, men inte alltid, om Ukraina. Vår adept har under året klarat alla yrkesprov och fortsätter sin utbildning i svenska. Mot slutet av året mycket fokus på att stödja Lions i sin 10e leverans till Ukraina i början av december. Vi hjälper även till att samla in startkitt till familjer som förlorat sina hem. m.m.

Musikalisk utveckling under 2025

Manskören Harmoni: Året rymde många konserter. Totalt har manskören repeterat 121 studietimmar under året och lärt in 11 helt nya arr. Vi har fått med nya sångare i dessa stämmor. Även Kulturprogrammet Sverige ledde till att vi fick fler sångare.

Kören har också arbetat bra med "köreografi", något som publiken uppskattat. Vid Ales Stenar sjöng manskören bara 4 sånger. Resten var damkören och den blandade kören. Konserterna i Norra Promenaden gick mkt bra och kören sjöng med stor inlevelse. Den manliga julkonserten blev väldigt rolig – många spontana idéer under föreställningen. Något som saknats under året är tiden att fördjupa kören i musikteori och genomföra separata stämvövningar. Det måste vi hitta tillbaka till. Så klart att nya arr kräver mkt tid, vilket skulle kunna uppnås med bättre not-diciplin.



Förvaltningsberättelse

Styrelsen beslöt om uttag 10 000 kr ur Harmonikören fond för damkörens 10-årsjubileum.

2025 års resultat efter ett år med omfattande verksamhet resulterar i ett underskott -4

257,65 kr. Underskottet kan hänföras till tre orsaker:

- Styrelsebeslut investera i inköp av bättre/smidigare ekonomisystem
- Styrelsebeslut lönerrevision för Violeta jämte dess följsamhet för Kjell
- Styrelsebeslut genomföra workshop "röstapparaten" utan intäktsmöjligheter

Styrelsen föreslår årsmötet att 2025 års resultat -4 257,65 kr överförs i löpande räkning i ingående balans för året 2026. Resultaträkning och Balansräkning bifogas.

	Emil Sjörup, ordförande	Carina Andersson Ekstedt, ledamot
Lars Oddshammar, ledamot	Mikael Thulin, ledamot	Pia Blixt Grahn, ledamot